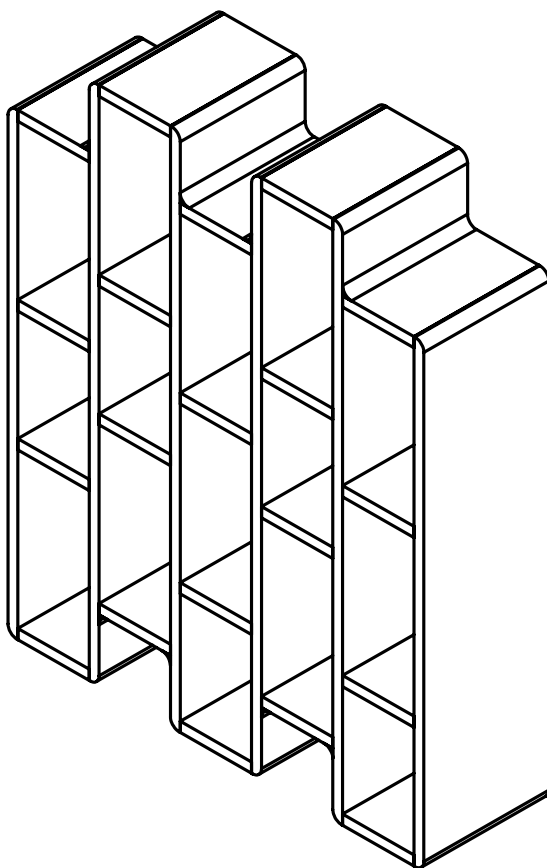




Art Libre
Copyright Attitude
<http://artlibre.org>

Cette notice est en licence libre, vous êtes libre de l'utiliser et de la modifier (voir modalités en dernière page), d'exercer votre esprit critique et de nous faire part de vos remarques constructives.

La bibliothèque coupée décalée

TEMPS DE RÉALISATION
40 heures

COÛT INDICATIF
100 euros

DIFFICULTÉ
★★☆☆☆



Introduction

Après notre bibliothèque complètement déboulonnée, voici la conception d'une bibliothèque décalée !

Conception

Les co-concepteurs de cette bibliothèque souhaitent qu'elle soit assortie à un meuble en mélèze des années 1960 comportant des angles arrondis (cf. photo ❶). L'implantation n'était pas évidente, un mur situé dans l'entrée d'un couloir avec en dessous un poêle et un tuyau de gaz qui passe au milieu du mur. Des livres de poche et des livres de montagne au format A4 devaient pouvoir être rangés dans ce meuble. Pour limiter le côté massif du meuble, nous avons conçu une étagère en quinconce et les angles ont été arrondis pour « rappeler » le meuble déjà présent dans la pièce.

La fabrication est assez simple, tous les éléments sont découpés dans une plaque d'épicéa un pli d'épaisseur 22 mm et sont assemblés par des palettes d'assemblage collées. Pour les étagères pour les livres de poche, un fond (D) est fixé pour qu'une fois les livres rangés, leur tranche soit sensiblement au même niveau que les livres de plus grand format situés dans les autres niches.



Porte du meuble des années 1960 déjà présent dans la pièce

Réalisation



ANNEXES A

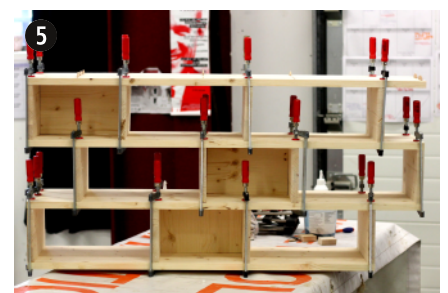
On commence par découper tous les éléments selon la fiche de débit (cf. annexe A) dans la plaque d'épicéa ② ③. On trace l'emplacement de chaque étagère et des repères pour tous les trous à faire avec la lamelleuse (cf. annexe A), on fait un montage à blanc pour bien vérifier qu'on ne s'est pas trompé et enfin, on usine toutes les entailles ④. On assemble à blanc une nouvelle fois la bibliothèque avec les palettes d'assemblage. Si les assemblages sont bons, on peut passer au ponçage de tous les morceaux de bois (car une fois l'étagère montée, ce sera difficile de poncer). Nous vous conseillons de faire à nouveau un montage à blanc et de noter des numéros sur les champs arrière pour repérer les assemblages. Enfin, vous pouvez démonter petit à petit la bibliothèque pour la remonter à côté en la collant. Beaucoup de serre-joints seront nécessaires pour le pressage ⑤. Une fois la colle sèche ⑥, on arrondit les angles avec une fraise quart de rond montée sur une défonceuse.



Découpage des pièces de la fiche de débit



Usinage des encoches pour les palettes d'assemblage avec une lamelleuse



Assemblage avec des serre-joints lors du collage



La bibliothèque terminée sans les arrondis

Matériel

- ☐ Une plaque d'épicéa 1 pli 1210 x 5000 mm
- ☐ Palettes d'assemblage de taille 20
- ☐ Colle à bois
- ☐ Huile dure

Outils

- ☐ Lamelleuse
- ☐ Défonceuse
- ☐ Fraise cylindrique Ø6 mm
- ☐ Fraise à gorge Ø15 mm
- ☐ Scie circulaire sur rail
- ☐ Ponceuse

Finitions et fixation

Trois couches d'huile dure sont passées sur la bibliothèque. Entre la première et la deuxième couche, on passe un coup de papier de verre pour enlever les fibres qui se sont relevées. La bibliothèque est ensuite fixée solidement au mur en utilisant des chevilles adaptées au type de support **7**. Une telle quantité de livres représente un poids important, il ne faudra pas négliger la résistance de la fixation **8**.



Repérage de l'emplacement de la découpe du passage du tuyau



La bibliothèque installée

Bonus

Trois niches supplémentaires ont été réalisées. Elles sont assemblées de la même manière que la bibliothèque. Elles possèdent des fonds réalisés dans du contreplaqué de 10 mm et peints en blanc. Ces fonds sont assemblés dans des rainures de 5 mm usinées dans les caissons. Une des niches possède une porte coulissante avec un motif identique à celui des portes du meuble des années 1960 gravé à la défonceuse. Un espace devait être laissé entre chaque niche au début mais les usagers ont préféré les fixer collées entre elles **9** **10**.





Avantages

- Simple à fabriquer, cet aménagement demande peu d'outillage pour être réalisé, notamment grâce à l'achat de la plaque d'épicéa un pli, ce qui permet d'éviter les opérations de corroyage.



Inconvénients

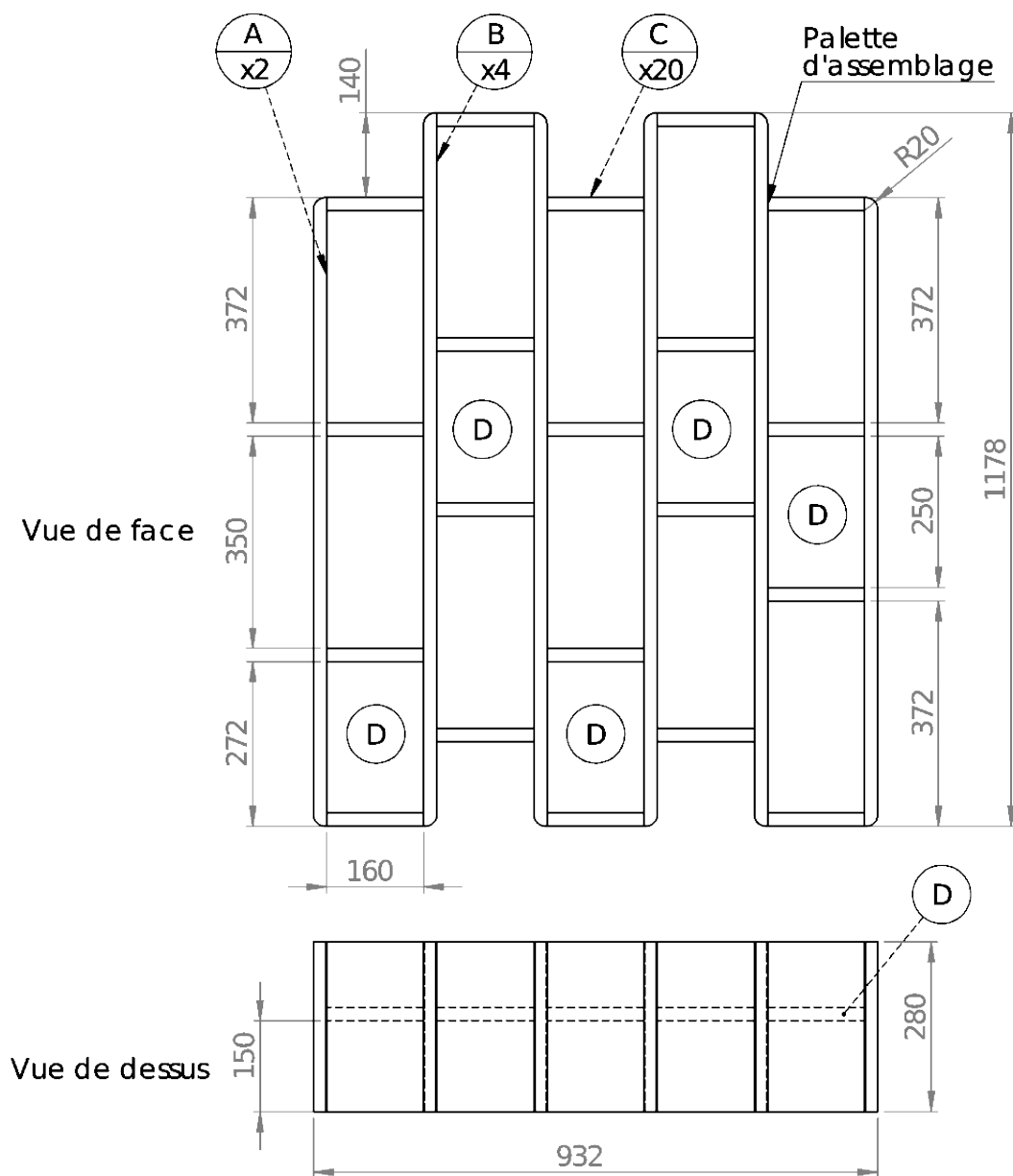
- La chaleur accélérant le vieillissement du papier, on évitera de fixer la bibliothèque trop près du poêle. La hauteur des petites niches est suffisante pour des CD mais pas pour des DVD.



Ouvrage de référence

- 224 Bibliothèques design, Alex JOHNSON, Éditions Thames & Hudson, 2012

Nom	Epaisseur	Largeur	Longueur	Quantité
A	22	280	1038	2
B	22	280	1178	4
C	22	160	280	20
D	22	160	250	5



ANNEXE A

Fiche de débit et vue de face

Cette notice est mise à disposition gratuitement par l'association

Entropie

Nous vous incitons cependant, selon vos moyens, à *faire un don* à l'association pour que nous puissions continuer à vous faire part de nos recherches. Nous pensons que l'entraide et la collaboration doivent être les valeurs de la société de demain. Vous pouvez nous envoyer un chèque à l'ordre de l'association Entropie à l'adresse suivante : 15 rue Georges Jacquet 38000 Grenoble.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Art Libre. Vous êtes libre de la partager, reproduire, distribuer ; la remixer, l'adapter ; l'utiliser à des fins commerciales. Selon les conditions suivantes : l'attribution, vous devez attribuer l'œuvre de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous approuvent, vous ou votre utilisation de l'œuvre) ; le partage dans les mêmes conditions, si vous modifiez, transformez ou adaptez cette œuvre, vous n'avez le droit de distribuer votre création que sous une licence identique ou similaire à celle-ci.

*l'entraide
vaincra !*

Association Entropie
Christophe ANDRE, Benjamin CAUSSE, Marilène PRIOLET, Nolwenn LE NIR