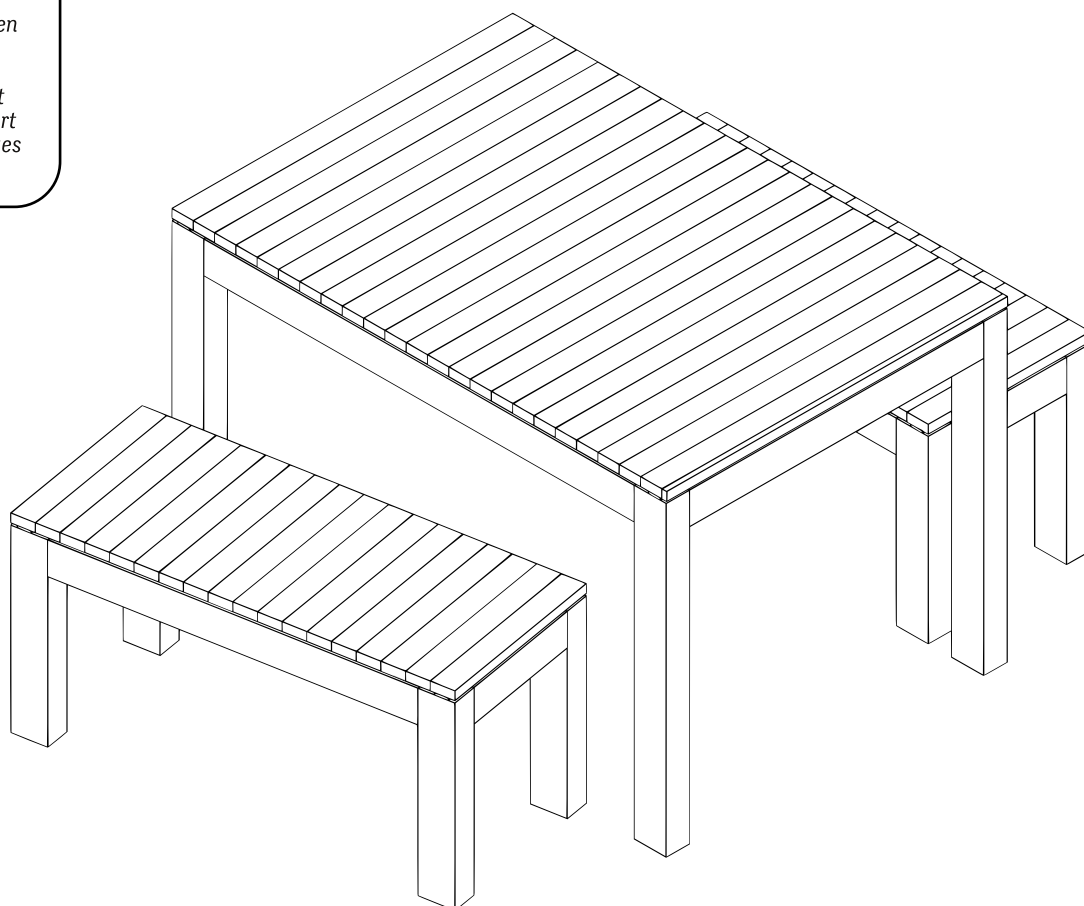




Art Libre
Copyright Attitude

Cette notice est en licence libre, vous êtes libre de l'utiliser et de la modifier (voir modalités en dernière page), d'exercer votre esprit critique et de nous faire part de vos remarques constructives.



Une table et ses deux bancs

TEMPS DE RÉALISATION

7 heures

COÛT INDICATIF

10 euros

DIFFICULTÉ





Cette notice permet de construire une table et deux bancs avec très peu de matériel et pour un coût dérisoire. Ce texte s'adresse à tous les bricoleur-euse-s qui souhaitent progresser dans leur pratique en construisant un objet pratique et relativement facile à réaliser.

Conception

Cette table, ainsi que ses deux bancs, ont été réalisés entièrement en bois de récupération. Le bois sur le dessus de la table et des bancs provient d'un vieux plancher en cèdre récupéré dans une école. Les pieds et les traverses sont quant à eux réalisés dans des chevrons rabotés récupérés dans un hangar. La conception de cet ensemble est très simple, tous les assemblages étant seulement vissés. L'esthétique très épurée met en valeur la patine du bois due à sa longue utilisation passée.



Réalisation

Matériel

- Vis Ø 5 long. 120 mm
- Vis Ø 3 long. 30 mm
- Fondur
- Baguette ép. 5 mm
- Parquet de cèdre ép. 20 mm
- Chevrons sect. 75 x 55 mm

Outils

- Scie à main ou à onglet électrique
- Rabot ou défonceuse avec fraise à roulement
- Perceuse
- Tournevis
- Laine d'acier très fine (optionnel)
- Éponge et eau savonneuse
- Scie circulaire sur rails

1. Préparation

Tous les éléments ont été nettoyés avec de l'eau savonneuse et une éponge, voire de la laine d'acier très fine pour certaines parties. On ne les a pas poncés pour garder leur patine.

2. Châssis

👁 ANNEXE A

A l'aide d'une scie à onglet électrique, on commence par débiter dans les chevrons les pieds de la table et ceux des bancs (pièces 3 et 5). On débite de la même façon les traverses (pièces 1, 2, 4 et 6) aux dimensions données dans l'annexe A.

On assemble les traverses et les montants par des vis de 120 mm de longueur (1) et (2) pour le positionnement des vis puis photos (3), (4), (5) et (6) pour l'assemblage). Pour faciliter l'assemblage et éviter l'explosion du bois, on pourra réaliser des pré-trous d'un diamètre inférieur à celui de la vis. Attention au croisement des vis lorsqu'on fixe les traverses les plus petites.



Assemblage par vis



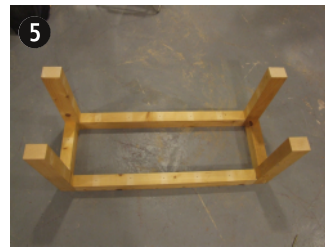
Assemblage par vis



Assemblage pied et traverses longues



Assemblage pied et traverses longues



Assemblage final de la structure



Les structures assemblées



Vissage des lattes de parquet



Découpe du dépassement des lattes

3. Assises et plateau

Clouer une baguette de 5 mm d'épaisseur sur le dessus du cadre de la table et sur le dessus du cadre des bancs (ces baguettes sont visibles sur la photo 7). Cette baguette permet d'obtenir un espacement entre le plateau et le châssis, ce qui donne une touche esthétique.

Le plancher est ensuite vissé sur ces châssis (7). On enlève la languette de la première lame de plancher à l'aide d'un rabot ou d'une défonceuse munie d'une fraise à roulement. On visse ensuite cette lame de façon à ce que son champ soit aligné avec le châssis. On vient ensuite assembler et visser les lattes, les unes après les autres. La dernière latte est ajustée pour que son champ affleure le châssis. On laisse volontairement dépasser les lattes de chaque côté du châssis.

Elles sont ensuite découpées à l'aide d'une scie circulaire, montée sur rail, toujours de façon à ce que le champ du plateau soit aligné avec le châssis (8).

4. Finition

Comme finition, on passe trois couches de vernis constitué d'un mélange d'huile de lin et d'essence de térébenthine. La première couche est diluée à 30% avec l'essence de térébenthine pour faciliter la pénétration du bois. On passe ensuite deux couches d'huile de lin pure.

Utilisation

On peut y lire, y manger, y discuter et même ne rien y faire. Seul ou en groupe, on peut s'y installer et simplement profiter ou faire profiter du travail bien fait. Cette table et ces deux bancs restent néanmoins ouverts à toute proposition d'utilisation originale.



Avantages

- Pas cher
- Faciles à construire, à la portée d'un débutant, ces objets sont idéaux pour prendre confiance en ses capacités de constructeur
- On peut utiliser n'importe quel bois de récup'
- Idéal pour les petits espaces : les bancs se rangent sous la table et libèrent ainsi de la place



Inconvénients

- Meubles lourds
- Outillage de base nécessaire



Optimisations possibles

- Assembler les pieds et les traverses par des assemblages à tenons et mortaises pour consolider l'ensemble.



Ouvrages de référence

- Ouvrage de mobiliers en matériaux de récupération :
Henrietta Thompson, *Remake it, 500 idées design pour recycler meubles et objets*, Éditions Thames et Hudson, 2010
- Aurélie Drouet, *100 % Déco Palettes Faites vos meubles*, Éditions du Chêne-Hachette Livre, 2012

Cette notice est mise à disposition gratuitement par l'association

Entropie

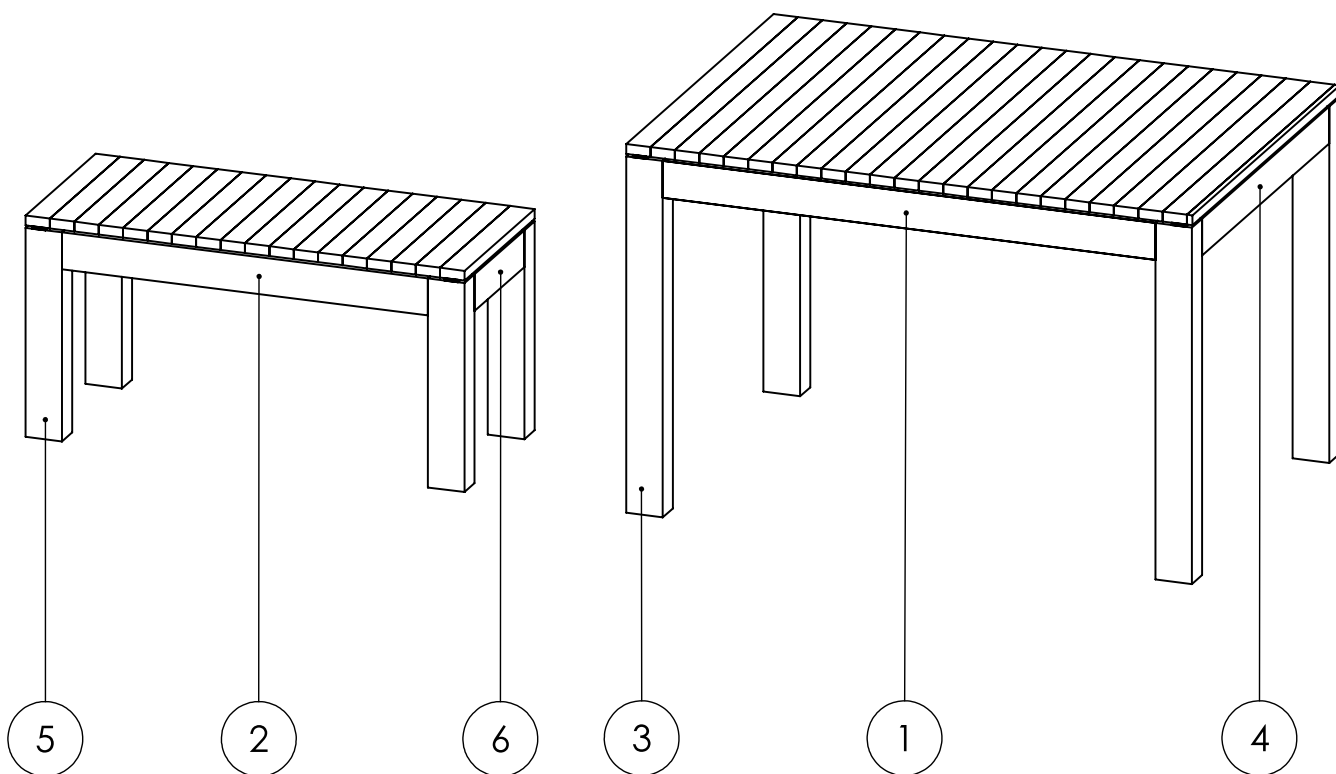
Nous vous incitons cependant, selon vos moyens, à *faire un don* à l'association pour que nous puissions continuer à vous faire part de nos recherches. Nous pensons que l'entraide et la collaboration doivent être les valeurs de la société de demain. Vous pouvez nous envoyer un chèque à l'ordre de l'association Entropie à l'adresse suivante : 15 rue Georges Jacquet 38000 Grenoble.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Art Libre. Vous êtes libre de la partager, reproduire, distribuer ; la remixer, l'adapter ; l'utiliser à des fins commerciales. Selon les conditions suivantes : l'attribution, vous devez attribuer l'œuvre de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous approuvent, vous ou votre utilisation de l'œuvre) ; le partage dans les mêmes conditions, si vous modifiez, transformez ou adaptez cette œuvre, vous n'avez le droit de distribuer votre création que sous une licence identique ou similaire à celle-ci.

*l'entraide
vaincra !*

Association Entropie
Christophe André, Thomas Bonnefoi, Romain Bousson



N°	Section(mm x mm)	Longueur (mm)
1	55 x 75	1010
2	55 x 75	750
3	55 x 75	725
4	55 x 75	690
5	55 x 75	425
6	55 x 75	270

ANNEXE A
Fiche de débit